



PREMIERE: Biljana Heights er fremmedgjort i ny musikvideo

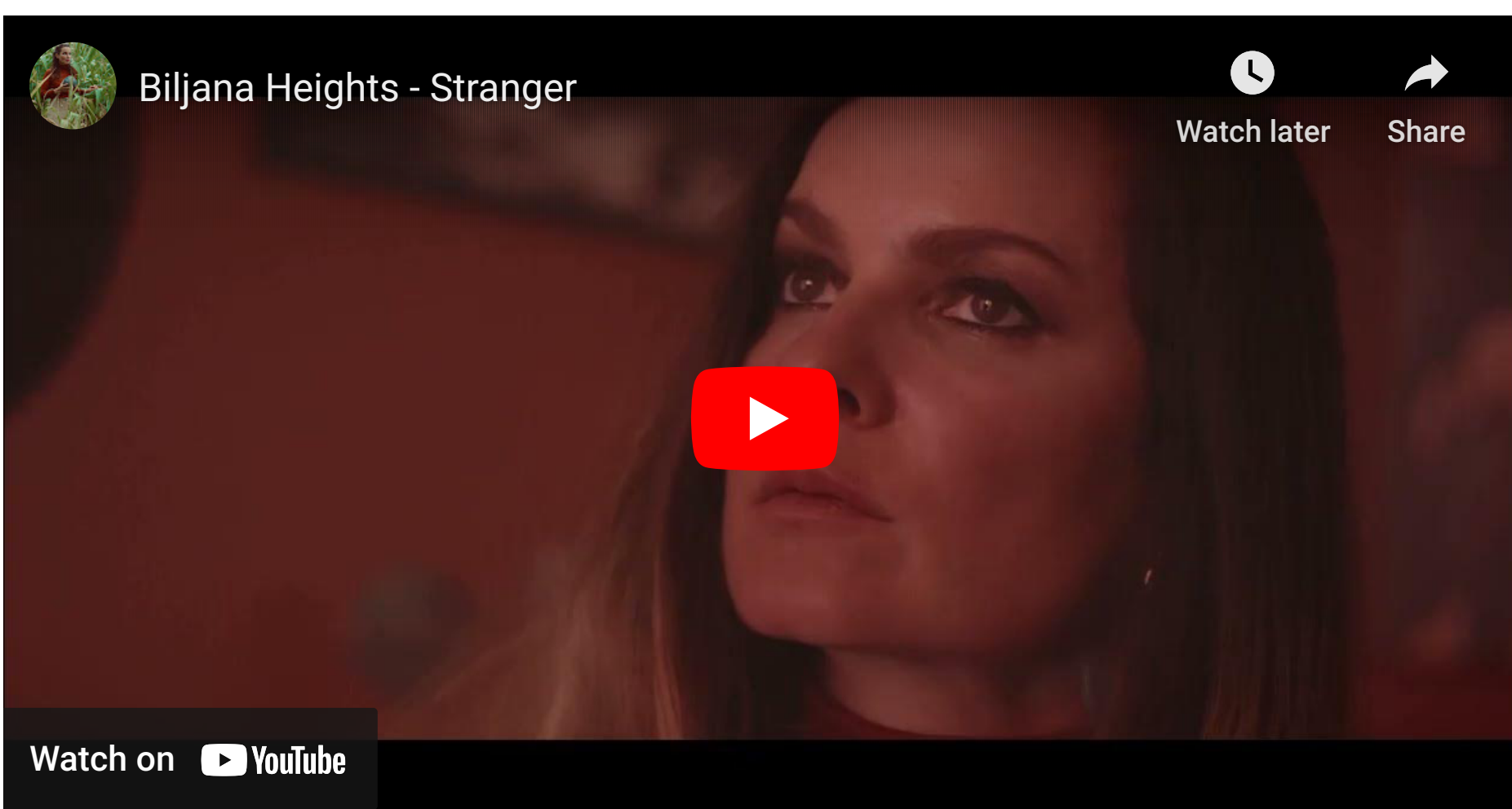
Foto: Sophie Caroline Gohr (Pressebillede)

Nogle gange føler man sig ikke engang hjemme i det land, hvori man er vokset op, og følelsen af fremmedgjorthed kan følge én gennem livet. Det er den følelse, Biljana Heights portrætterer i sin nye musikvideo til "Stranger", som i overensstemmelse med Biljanas erfaring indenfor film og skuespil, giver sangen de rammer, den fortjener.

Biljana Heights er vokset op i Danmark som barn af indvandreforældre, og haft følelsen af fremmedgørelse som følgesvend gennem livet. Ikke kun i Danmark, men også New York, hvor hun senere har uddannet sig til skuespiller. Opvæksten som barn af indvandrere og uddannelsestiden som "alien in New York" har alt sammen inspireret til sangen "Stranger".

– Stranger handler om mødet mellem fremmede og længslen efter at skabe forbindelser. Den er improviseret frem, men det står ret klart for mig, at den er kommet af følelsen af altid at være gæst. Jeg var fremmed, da jeg voksede op, fremmed i New York og har følt mig som en gæst både i musikken og i skuespillet. Men jeg insisterer på både-og, for jeg er ikke enten-eller Fortæller Biljana.

Den improvisatoriske proces er stadig Biljanas tilgang til musik og tekst. Hun skaber intuitivt med en stor fornemmelse for billedskabende og stemningsfulde lydlandskaber. Det kan tydeligt ses, at Biljana har øje og øre for det filmiske, og lever sig perfekt ind i rollen som "Stranger" i sin nye musikvideo.



Annonce



Seneste nyheder

Koncertanbefalinger // Uge 17

Kaizer dykker ned i manien

Clovis udtrykker savn gennem afrobeats

En musikalsk præsentation af symbiosen mellem kaos og harmoni

Ugens Upcoming // VILMA

Med "Korte Liv" opretter Sauna Senere firma og går ind ind i en ny forretningsfase

Annonce



Ugens uimodstæelige

UIMODSTÆELIGE
BANDS OF TOMORROW

PREVIEW

1	Again	Léa Sen	2:30
2	Easy Go!	Raghd	2:30
3	BLOD	SES SENERE	3:10



Elisa Lama

elisalama@bandsoftomorrow.com